



MÉTIERS DE L'EXPLOITATION (INÉMATOGRAPHIQUE)

CAP Projectionniste

Organisme de formation **AU CAPITAL HUMAIN !**

Objectif de formation

Acquérir les bases pratiques et théoriques techniques nécessaires à la préparation du CAP

Objectifs pédagogiques

- Assurer la projection dans le respect des œuvres cinématographiques
- Assurer l'entretien des équipements de projection et de sécurité
- Participer aux missions de sécurité des biens et des personnes
- Savoir accueillir le public

Contenu

- **Module 1** (70 h)

Le cinéma numérique – théorie et pratique. Rappels théoriques (suivant le niveau initial du participant) / Mise en œuvre d'une projection numérique/ Résolution de problèmes / Le numérique au quotidien/ Gestion des contenus alternatifs

- **Module 2** (28 h)

Compréhension de l'environnement technique de la cabine. Rappel des notions élémentaires d'électricité / Les redresseurs et alimentations pour lampes au Xénon / Les sources lumineuses en milieu cinématographique / Le son appliqué à la salle de cinéma / Equipements connexes à l'appareil de projection

- **Module 3** (35 h)

Sécurité Incendie. Connaissances des consignes de sécurité et des procédures internes / Conduite à tenir en cas d'incendie ou d'alarme / Les risques appropriés aux lieux de travail / Reconnaissance et choix des moyens d'extinction / Le triangle du feu et les classes de feux / Les extincteurs et autres moyens d'extinction / Les dangers des fumées

- **Module 4** (14)

Installations électriques/Notion sur la distribution d'électricité - le matériel / Nature et origine des risques d'électrocution / Dangers d'incendie

- **Module 5** (28)

L'entreprise dans son environnement. Aspects organisationnels / Aspects socio-économiques / Aspects réglementaires

Prérequis/Niveau

Niveau V - Brevet des collèges - CAP ou titulaire d'un diplôme de niveau supérieur

Moyens pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices pratiques pour mettre en œuvre les notions acquises et mise en situation (projection, simulation commission de sécurité, maniement d'extincteurs) Supports fournis aux stagiaires : Documents pédagogiques rédigés par les formateurs et documentation technique liée aux appareils utilisés.

Cabines de projection de salles de cinéma - SSI (incendie)

Nombre de stagiaires par poste de travail : 2 maximums par projecteur

Modalités de suivi et d'évaluation

Examens blancs organisés par l'OF, feuilles de présence émargée par les stagiaires

Questionnaire de satisfaction attestation de formation, taux de réussite à l'examen du CAP

Eligibilité au CPF *Eligibilité possible sous certaines conditions*

Dates

Session à définir

Public

Personnes désirant préparer le CAP d'Opérateur Projectionniste de Cinéma, salariées ou demandeurs d'emploi

Durée

Parcours complet 175 H en moyenne

Tarif

Nous consulter pour une étude personnalisée de votre projet professionnel

Lieux/Contact

Selon les dates des sessions, elles pourront être organisées sur les sites de :

Irfrep Charente-Maritime :

Site de **La Rochelle**, 70 rue du 18 juin, 17138 Puilboreau

Site de **Saintes**, 6 rue du Clos Fleuri, 17100 Saintes

05 46 41 07 04

info17@irfrep.org

Irfrep Charente, 23 rue Paris, 16000 Angoulême

05 45 38 29 91

info16@irfrep.org

Irfrep Vienne :

Site de **Poitiers**, 33 rue Saint Denis, 86000 Poitiers

Site de **Châtelleraut**, 14 Quai du 11 novembre, 86100 Châtelleraut

05 49 21 06 64

info86@irfrep.org

Irfrep Deux-Sèvres, Centre du Guesclin, place Chanzy, 79000 Niort

05 49 24 76 28

info79@irfrep.org

Irfrep Limousin, *des sessions pourront être organisées à Limoges selon le nombre d'inscription*